



ДАНИ ФОТОГРАФИЈЕ У СРБИЈИ – ЧАЧАК 2004

Каталог изложбе **ДАНИ ФОТОГРАФИЈЕ У СРБИЈИ
ЧАЧАК 2004.**

Издаје Фото кино клуб Чачак

Организациони одбор Војислав Пештерац
Слободан Пајић
Миленко Савовић
Радослав Мандић
Драган Митровић
Зоран Милошевић
Милош Крсмановић
Мирослав Даријевић
Раденко Радовановић

Репродукције Драгослав Мирковић
(фотографије)
Бранислав Бркић
(дијапозитиви)

Дизајн и прелом Светлана Џида
Миленко Савовић
(Информа)

Техничка обрада Мирко Тутуновић
(Информа)

Штампа **in**forma, informa@eunet.yu

Тираж 500

Штампање завршено Јуна 2004.



ФОТО КИНО САВЕЗ СРБИЈЕ



ФОТО КИНО КЛУБ ЧАЧАК

ДАНИ ФОТОГРАФИЈЕ У СРБИЈИ

ЧАЧАК 2004.

- РЕПУБЛИЧКА ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА
- РЕПУБЛИЧКА ИЗЛОЖБА ДИЈАПОЗИТИВА
- 10 НАЈАКТИВНИЈИХ ИЗЛАГАЧА У 2003.

ПАТРОНАТ ФОТО КИНО САВЕЗА СРБИЈЕ Број 1/2004.

Покровитељи манифестације:

Република Србија - МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И МЕДИЈА
СКУПШТИНА ОПШТИНЕ ЧАЧАК

ЧАЧАК, 2-4. јула 2004.

Другу годину за редом, град Чачак са својим познатим и поштованим Фото кино клубом "Чачак", доказује и показује да уметничка фотографија на овим нашим просторима може да има перспективну будућност, а истовремено и да је пример осталим градским срединама како треба неговати фотографију и пружити прилику да се она афирмише равноправно са другим визуелним уметничким формама.

На велику жалост, ове године није са нама Драгољуб Тошић, човек који је деценије рада и целог себе уградио у развој фотографије и фотографских активности у сваком кутку наше земље, и чији је педагошки рад оставио дубоке трагове на генерацијама успешних фотографа. У знак поштовања великом Тошкету, овогодишња републичка манифестација је њему посвећена.

Истовремено са прошлогодишњом републичком изложбом у Чачку, почеле су и обимне активности са циљем да се Фото кино савез Србије отргне из јаког вртлога свеопштег посрнућа Србије деведесетих, и да се од њега, на почетку 21. века, поново направи озбиљна организација. Само један податак довољно говори: 1984. године 28 клубова је удружено у ФКСС, а данас, после 20 година, 19 је угашено а од преосталих 9 већина једва функционише. Због таквих околности, ФКСС је сада регистрован као друштвена организација у којој чланство остварују и клубови и појединци, али ће и даље јаки фото клубови бити основа функционисања Фото кино савеза Србије, што најбоље доказује и ова манифестација у Чачку.

Ова фото публикација ће имати одређено скромно место у нашој историји, па би вероватно требало одабраним речима саопштити поколењима шта смо ми то радили и шта смо ми то добро урадили на плану организовања уметничких фотографа који не једу хлеб од фотографије.

Међутим, ипак треба забележити и опору истину да опоравак Фото кино савеза Србије не одговара баш свим фотографима са ових простора. То је, вероватно тешко разумети, али је тако. Слично (не)активностима из блиске прошлости, које су Србију удаљиле од светске фотографије и ФИАП-а, данас има покушаја да се спута сваки покрет савременог фотографског организовања у нашој земљи. Али, убеђени смо да ће разум победити и да ће ове непријатности остати заувек иза нас.

Без обзира на тешкоће, прогрес се не може зауставити, што потврђују и до сада предузети кораци. Број фотографа који су постали чланови обновљеног Фото кино савеза Србије стално расте. Као што и приличи озбиљној организацији овог типа, и ФКСС је обезбедио за своје чланове примерене чланске карте. Креиране су и израђене златне, сребрне и бронзане медаље ФКСС, које ће се додељивати најуспешнијим учесницима изложби под патронатом ФКСС. Постављена је прва верзија интернет сајта на адреси www.fkss.org, на којој ће се налазити информације о фотографији и активностима око фотографије. За све чланове који су испунили услове за стицање звања у ФИАП-у, ФКСС је посредно, преко других чланица ФИАП-а, омогућио слање колекција на оцењивање. Намеравамо да ускоро нађемо начин да остваримо и примерено чланство фотографа са ових простора у ФИАП-у, па се надамо да ће следећих година фотографи из Србије моћи да верификују своја међународна уметничка звања равноправно са фотографима из других држава.

Пред вама се, у овој публикацији, налазе сви радови изложени на "Данима фотографије у Србији "Чачак 2004.". Сигурни смо да ће овај приказ остати као један од трајних докумената фотографског изражавања у нашој земљи на почетку 21. столећа, и да ће подстаћи још више стваралаца да наредних година буду све бољи, креативнији и успешнији.

За УО ФКСС, Бранислав Бркић, председник



[1]
[2]
[3] [4] [5]



ИН MEMORIAM Драгољуб Тошић - Тошке

Моје познанство са Тошкетом датира још од краја педесетих година. Прво на ПМФ-у Београду, а затим у ФК Београд. Мало боље смо се упознали на заједничком учешћу на југословенско-немачком семинару у Ровињу 1960. године.

Већ тада је показивао смисао за дружење и за добру фотографију. Дружио се са свим учесницима семинара, и са нашим, и са учесницима семинара из Немачке. И не само са њима. Био је он чест гост локалних рибара на ноћном рибарењу. Фотографије, које је тада направио у Ровињу и дан-данас су међу најбољим његовим фотографијама. Из тог времена потиче и фотографија Ужари.

Био је веома активан, у почетку, на излагачком пољу, а затим и у организацији. Био је веома активан члан Фото клуба Београд, али и активан члан Управног одбора, да би временом постао душа клуба. Био је иницијатор многих новина, изложби и других акција. Био је друштвено ангажован и на снимању осталих активности Народне технике: дрвосеча, металских радника и друге, што показују његове многобројне изложбе на ове теме. За постигнуте резултате Фото-савез Југославије му је доделио звање Мајстор фотографије ФСЈ и Годишњу награду за животно дело, а Међународна федерације фотографске уметности звање ЕФИАП (Excellence FIAP)

Био је веома активан у Фото кино савезу Србије да би свој радни век завршио као дугогодишњи секретар Фото кино савеза Србије. Био је дуго година предавач на семинарима у Матарушкој Бањи, али је то исто чинио и у многим клубовима. Подстицао је ауторе да снимају, давао им савете, правио анализу њихових радова. Али је исто тако подстицао фотоаматере са се организују, да организују клубски живот. Захваљујући њему многи клубови су основани, а многи опстајали захваљујући његовом ангажовању.

Био је он веома, веома чест члан жирија. Скоро да нема изложбе, ни у оној великој Југославији, на којој Тошке бар једном није био члан жирија. Као члан жирија био је веома комуникативан па је радо позиван. А то је радио до краја живота. Започео је, а нажалост није завршио, избор радова за самосталну изложбу Драгише Радучевића, чекало га је жирирање међународне изложбе у Скопљу, републичких изложби у Чачку...

Оставио је трагове и у другим подручјима у оквиру Фото-савеза Југославије, био је активан члан Савета Салона фотографије.

Наравно, није могуће на овако кратком простору споменути све његове активности јер је био веома плодан. Али, никако не можемо да обиђемо његову педагошку активност, коју је започео у Фото савезу, а завршио у Графичкој школи. Доста је његових ученика који су данас већ фотографи у узлету. Ништа мање значајна је и његова активност у Редакцији часописа Рефото. Анализа радова, осврти на неке актуелне друштвене појаве на подручју фотографије само су део његовог доприноса фотографији.

Да Тошке није био такав какав је био, данас би имали много више написа о њему. Али то њему није било важно. Важније му је било да неком помогне, да анализира радове, саветује, да одабере радове за изложбу, да му напише текст за каталог. А написао их је толико да им се не зна број. Евидентирање тих написа му није било значајно. Значајно му је било да то напише.

Где год и кад год се одржавала нека фотографска манифестација, Тошке је био присутан. Хтео је да буде у центру збивања, хтео је да буде информисан о свему.

Овога пута ћемо морати Дане фотографије Србије у Чачку, чијим настајањима је и он дао свој допринос, да одржимо, на нашу велику жалост, без њега. Али, и поред његовог одсуства он ће бити са нама, често ћемо га се сећати, често ћемо се запитати шта би на то Тошке рекао.

Стеван Ристић, Non.EFIAP, DGPh



РЕПУБЛИЧКА ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА

- ▶ Ликовни салон Дома културе Чачак

РЕПУБЛИЧКА ИЗЛОЖБА ДИЈАПОЗИТИВА

- ▶ Дворана Дома културе Чачак

ИЗЛОЖБА 10 НАЈАКТИВНИЈИХ АУТОРА У 2003.

- ▶ Клуб Центра за визуелна истраживања КРУГ

ИЗЛОЖБА ФОТО ТЕХНИКЕ, ПРИБОРА И МАТЕРИЈАЛА

- ▶ Хол Дома културе Чачак

ГОДИШЊА СКУПШТИНА ФОТО-КИНО САВЕЗА СРБИЈЕ

- ▶ Дворана Дома културе Чачак

„YU PRESS PHOTO” - ГОДИШЊИ КОНКУРС ЗА НОВИНСКУ ФОТОГРАФИЈУ

- ▶ Галерија Народног музеја

ИЗЛОЖБА „ИЗМЕБУ РЕДОВА”, ФОТОГРАФИЈЕ ГЕОРГЕ ГЕОРГИУ

- ▶ Галерија Народног музеја

I НАГРАДА ЗА КОЛЕКЦИЈУ	Драгана Којић ▶ Композиција у металу 4 ▶ Композиција са траговима ▶ Композиција у песку
II НАГРАДА ЗА КОЛЕКЦИЈУ	Зоран Милошевић ▶ Сенке 6 ▶ Сенке 20 ▶ Сенке 17
III НАГРАДА ЗА КОЛЕКЦИЈУ	Војислав Пештерац ▶ Мултипликације 1 ▶ Мултипликације 2 ▶ Мултипликације 3
ПОХВАЛА ЗА КОЛЕКЦИЈУ	Бојан Зорица ▶ Импресија на леду 3 ▶ Импресија на леду 2 ▶ Импресија на леду 1
ПОХВАЛА ЗА КОЛЕКЦИЈУ	Бранислав Бркић ▶ Таорска врела 04-1 ▶ Извор реке Градац 04-1 ▶ Поток на Војали
I НАГРАДА ЗА ФОТОГРАФИЈУ	Иван Тошић ▶ YU TON 4
II НАГРАДА ЗА ФОТОГРАФИЈУ	Марко Рисовић ▶ Чекајући
III НАГРАДА ЗА ФОТОГРАФИЈУ	Саша Прерадовић ▶ Звезда
ПОХВАЛА ЗА ФОТОГРАФИЈУ	Милица Ђорђевић ▶ Без имена
ПОХВАЛА ЗА ФОТОГРАФИЈУ	Драгослав Мирковић ▶ Море 1
ПОХВАЛА ЗА ФОТОГРАФИЈУ	Зоран Пургер ▶ Сlike са Атоса
ПОХВАЛА ЗА ФОТОГРАФИЈУ	Мирослав Заклан ▶ Активиста

За Републичку изложбу фотографија, жири у саставу:

- ▶ **Стеван Лазукић**, председник жирија
- ▶ **Бранимир Карановић**
- ▶ **Александар Келић**
- ▶ **Предраг – Циле Михајловић**
- ▶ **Милица Петронијевић**

прегледао је 720 радова од 124 аутора приспелих на изложбу и за излагање одабрао 117 фотографија од 67 аутора.

	приспело		примљено	
	аутора	фотографија	аутора	фотографија
1. ФОТО КЛУБ „ФОН”, Ниш	11	64	6	10
2. ФОТО КЛУБ „ЛЕСКОВАЦ” Лесковац	5	30	1	2
3. ФР „АРТ-НАТУРА-АРТ” Београд	11	66	8	14
4. ФОТО КИНО КЛУБ „ЧАЧАК” Чачак	26	146	15	30
5. ФГ „СИРМИУМ” Сремска Митровица	9	53	5	7
6. „ЗЛАТНО ОКО” Нови Сад	1	6	1	3
7. ФК „ДЕН ФОТО” Г. МИЛАНОВАЦ	1	6	1	2
8. ФК „СТУДЕНТСКИ ГРАД” Н. Београд	2	12	2	3
9. ФКВК „РАДЕ КРСТИЋ” Сомбор	1	4	1	1
10. ФКК „ТИМОК” Зајечар	2	12	1	2
11. ФК „БЕОГРАД” Београд	2	12	2	3
12. ФКВС ВОЈВОДИНЕ Нови сад	2	12	1	4
13. ФК „ПАРАЋИН” Параћин	4	19	3	5
14. ФК „ШУМИЦЕ” Београд	7	42	5	10
15. ФКВС „БУШАЧ” Нови Сад	2	12	1	2
16. Арт група „АНАСТАС” Ковин	2	12	1	3
17. УФКК „БАЊА ЛУКА” Бања Лука	4	24	2	2
18. КФФА „ПОЊАВИЦА” Банат. Брестовац	1	6	0	0
19. ЦЕНТАР ЗА ФОТО ТАЛЕНТЕ Београд	1	6	0	0
20. ФКК „ЛИФКА ШАНДОР” Суботица	2	12	0	0
21. УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ СТВАРАЛАЦА Шабац	1	6	0	0
22. САМОСТАЛНИ АУТОРИ	27	158	11	14
УКУПНО	124	720	67	117

ФГ СИРМИУМ – Сремска Митровица

Чедомир Биуковић , ФА 1	Крај сезоне Време је стало
Синиша Граовац , ФА 1	Јутро у Таору После кише
Бранислав Станковић , ФА 1	Снег
Биљана Ракочевић , ФА	Силазак у црно 01
Зоран Букић , КМФ	Негдје у планини 2

ЗЛАТНО ОКО – Н. Сад

Павле Јовановић	Из албума сећања Венере из неолита Мистериозни камен
------------------------	--

Фото клуб ЛЕСКОВАЦ

Петар Јанковић , КМ	Казанција Вранице
----------------------------	----------------------

Фото клуб ФОН – Ниш

Божидар Витас , ФА 1	Јутро Вечна кућа
Бобан Борђевић , ФА 1	Заувек заједно
Милена Илић , ФА 3	Без тла
Иван Тошић , ФА 2	Небеска Траса Уи Топ 4 Плава победа
Славиша Станковић , ФА 1	Порекло наде
Саша Прерадовић	Звезда Фудбал

ДЕН ФОТО – Горњи Милановац

Саша Савовић , ФА 1	Прогон Смех
----------------------------	----------------

ФК СТУДЕНТСКИ ГРАД – Н. Бгд

Владимир Тирнанић	Вода Жањице 03 Бара
Војислав Митрић , ФА 2	Сеобе

ФКВК РАДЕ КРСТИЋ – Сомбор

Борис Дејановић , ФА 1	Мој сан
-------------------------------	---------

ФК ТИМОК – Зајечар

Раша Милојевић , ФА 1	Даме у белом Осветљени грм
------------------------------	-------------------------------

Фото клуб БЕОГРАД

Дејан Митровић , МФ	Пролаз 4
Данило Цветановић , МФ	Облици 1 Облици 5

ФР ART-NATURA-ART – Београд

Бранислав Брикић , КМФ	Поток на Војали Извор реке Градац 04 - 1 Таорска врела 04 - 1
Гордан Поморишац , МФ	Велика Копашница - а
Велимир Саватић , КМФ	Тисовик 3 Драгодол 1
Борис Бјелица	Тренутак одмора
Зоран Павловић , ФА 1	Мравинци 2 Школа у Милаковићима Дреш
Игор Барановски	Игра светлости 2 Игра светлости 3
Мирослав Заклан , МФ	Активиста
Слађана Милошевић , ФА 1	Вечна усамљеност

ФКВС ВОЈВОДИНЕ – Н. Сад

Драгана Којић , ФА 2	Композиција у металу 2 Композиција у металу 4 Композиција са траговима Композиција у песку
-----------------------------	---

ФК ПАРАЋИН

Зоран Пургер , КМФ	Слике са Атоса 5
Дејан Павловић , ФА 2	Форензија односа Прерогатив глиба
Божо Шћепановић	Врело Грзе Бока 2

ФК ШУМИЦЕ – Београд

Марјан Мишић, КМФ	Елементи 2 Елементи 3 Сан 2
Божана Маринчек, КМФ	Асиметрија поретка Под крушком
Бојан Зорица, ФА 2	Импесија на леду 1 Импесија на леду 2 Импесија на леду 3
Горан Бендеља, ФА 3 Сања Јововић	Светлост Подизање куполе – изнутра 1

ФКВС БУШАЧ – Н. Сад

Милош Ђурић, ФА 2	Енергија 2 У очекивању купца
--------------------------	---------------------------------

САМОСТАЛНИ АУТОРИ

Драгиша Меденица	Портрет С
Марко Рисовић	Богојављење 1 Чекајући Контраст
Вукоман Јевтовић Алекса М. Трбовић	Она и Јутро Шестар 3 Шестар 5
Милан П. Михајловић, КМФ Миодраг Парабуцки Владислав Митић Милан Стаменовић Андрија Касом Милица Ђорђевић Драган Кезмић, ФА 1	Импесија 3 Под тушем Аутопортрет Леђа 2 Природно огледало 2 Без имена Дебело брдо

Арт група АНАСТАС – Ковин

Милан Живковић, КМФ	Портрет – 32/96 Баба Вера Код баке на селу
----------------------------	--

ФОТО КИНО КЛУБ ЧАЧАК

Драгослав Мирковић, МФ	Море 1 Море 2 Обелиск 1
Имре Сабо, КМФ	Брка са доручком Молијер
Зоран Милошевић, МФ	Сенке 6 Сенке 20 Сенке 17
Слободан Пајић, КМФ	Рајачке пивнице 1 Прозор и оақ Ђошак
Радослав Мандић, ФА 2 Драган Ђорђевић, ФА 2 Дејан Вукићевић, ФА 2 Бранко Јаковљевић, ФА 1	Сретењска шума Умрлица – оглас Тара, Предов крст Залазак Петрова црква
Бојан Пајић, ФА 2	Монтирање скеле Драгана
Драган Митровић, ФА 2	Столице Aqua Fantasy
Раденко Радовановић, ФА 2 Војислав Пештерац, ФА 2	Поглед Мултипликације 1 Мултипликације 2 Мултипликације 3
Миленко Савовић, КМФ	Детаљ 1 Детаљ 2 Детаљ 3
Мирослав Даријевић, ФА 2	3. Максимовић Људи са Каблара
Живомир Вујичић, ФА 2	Ритам 1

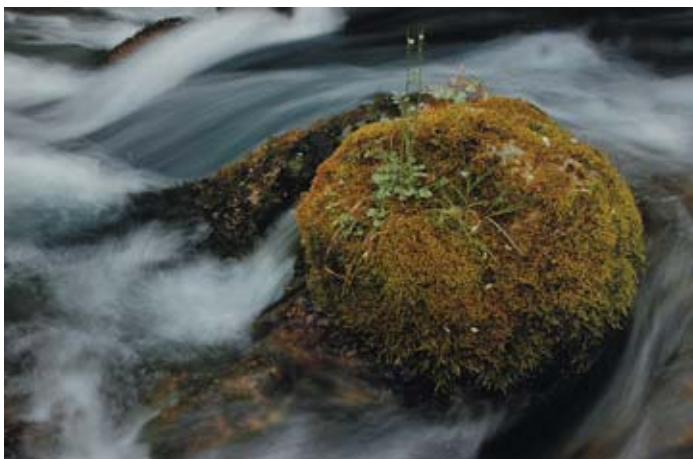
УФКК БАЊА ЛУКА

Милорад Кашћелан, ФА 1 Драган Проле, ФА 1	2 С Милано А5
--	------------------



[1]
[2] [3]





[1][2]
[3]





[1][2]
[3][4]





ПОХВАЛА ЗА ФОТОГРАФИЈУ



[1]
[2]
[3]



[1] [3]
[2] [4]



[1]
[2] [3]

[2]
[3]
[1][4]





[1] [2]
[3]





[1] [2]
[3]





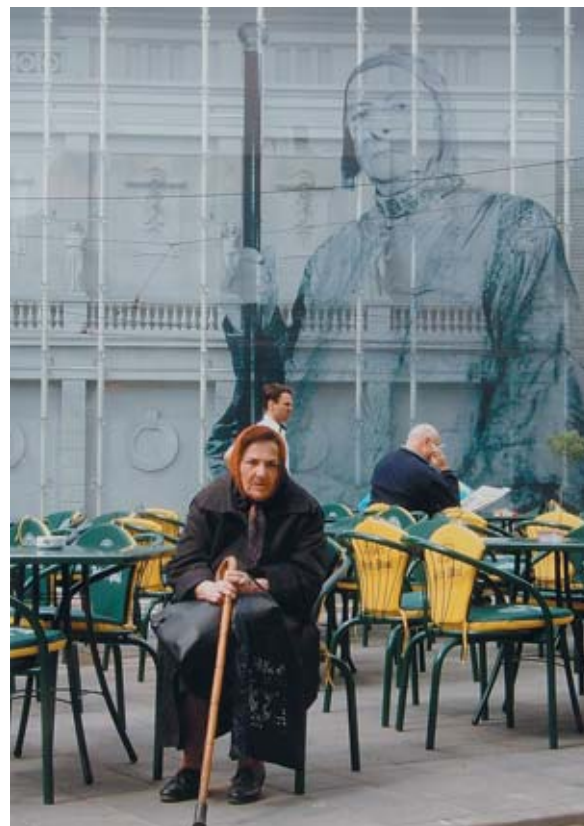
[1][2]
[3]



III НАГРАДА ЗА КОЛЕКЦИЈУ



[2]
[1] [3]





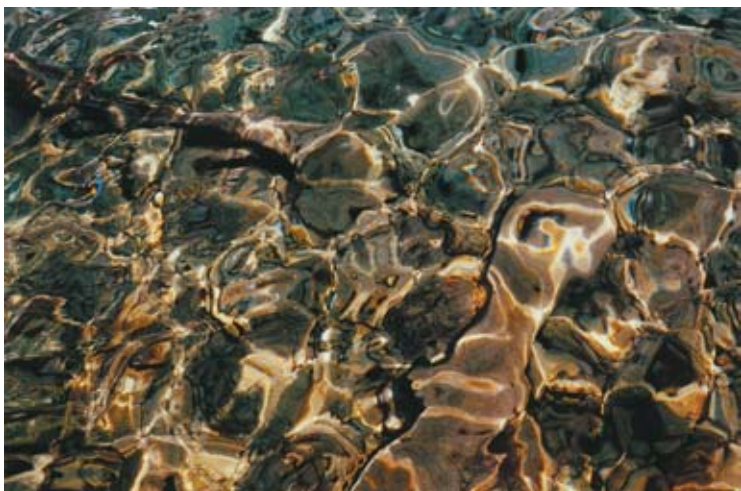
I НАГРАДА ЗА ФОТОГРАФИЈУ

[1] [2]
[3]





[1]
[2] [3]



[1]
[2] [3]





[1]
[2] [3]



[1]
[2] [3]





[1]
[2] [3]





[1]
[2] [3]





[1]
[2] [3]

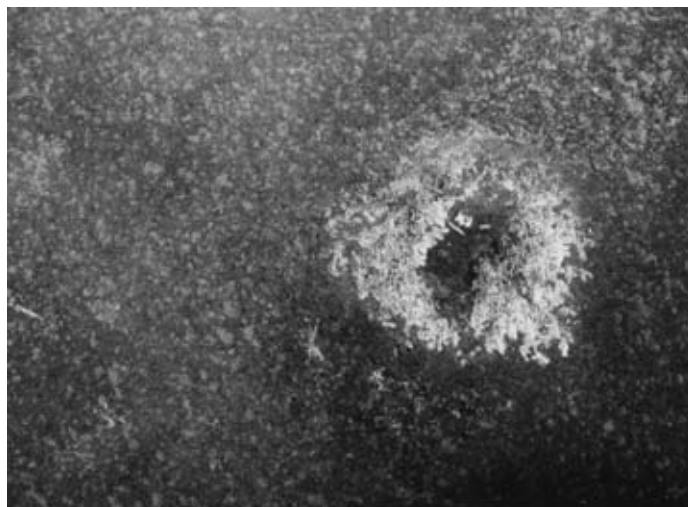
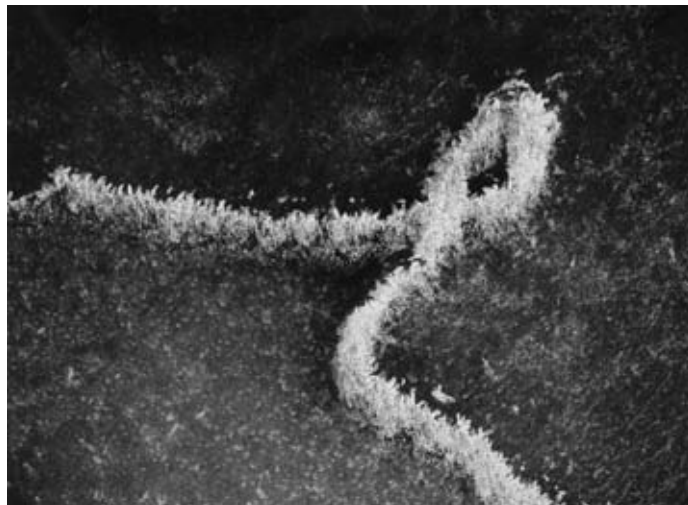




[1] [2]
[3]



[1][2]
[3]



ПОХВАЛА ЗА КОЛЕКЦИЈУ

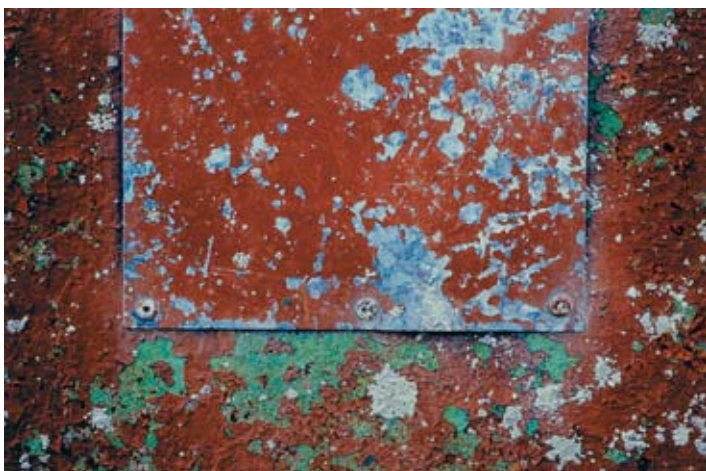


[1] [2]
[3]





[1] [2]
[3]



[1]
[2] [3]



I НАГРАДА ЗА КОЛЕКЦИЈУ [2, 3, 4]



[1][2]
[3][4]





[1][2]
[3][4]



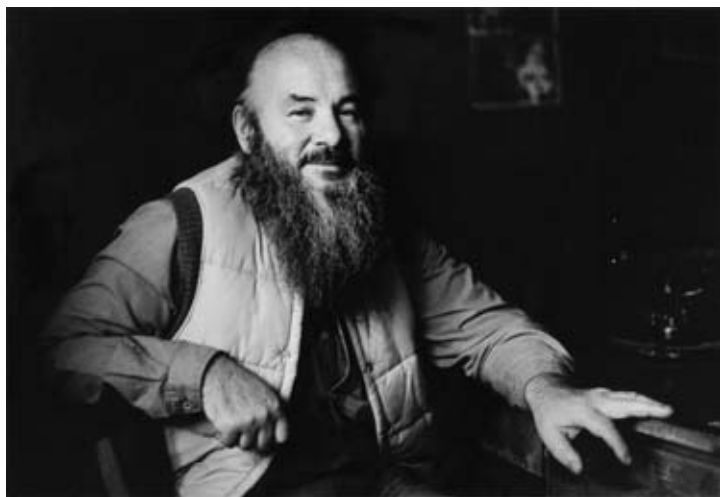


[2]
[3]
[1][4]





[1][2][3]



[1] [2]
[3]





[1]
[2][3]





[1] [2]
[3]





ПОХВАЛА ЗА ФОТОГРАФИЈУ



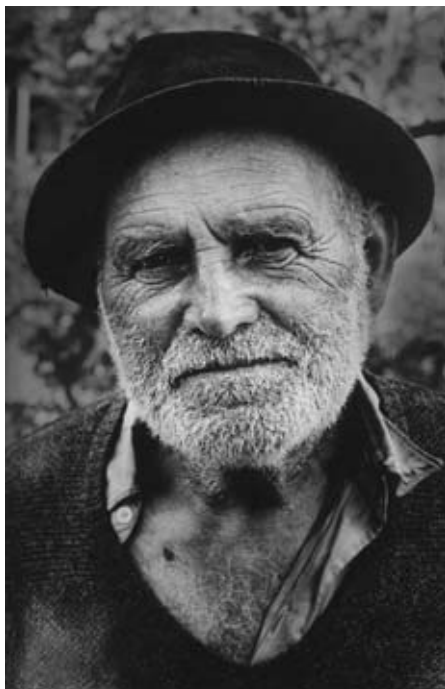
ПОХВАЛА ЗА ФОТОГРАФИЈУ

[1] [2]
[3]



[1]
[2] [3]





[1][2]
[3]



[1]
[2] [3]

II НАГРАДА ЗА ФОТОГРАФИЈУ





III НАГРАДА ЗА ФОТОГРАФИЈУ



[1] [2]
[3]



ПОХВАЛА ЗА ФОТОГРАФИЈУ

[1][2]
[3]



II НАГРАДА ЗА КОЛЕКЦИЈУ





- I НАГРАДА ЗА КОЛЕКЦИЈУ **Мирослав Крстић**
- ▶ Позирање 1
 - ▶ Позирање 2
 - ▶ Смедеревац
 - ▶ Пиги
- II НАГРАДА ЗА КОЛЕКЦИЈУ **Бранко Јаковљевић**
- ▶ № 3
 - ▶ № 4
 - ▶ № 5
- III НАГРАДА ЗА КОЛЕКЦИЈУ **Драган Митровић**
- ▶ Бамберговим смером
 - ▶ Корење
 - ▶ На гребену
 - ▶ На путу ка Матерхорну
- I НАГРАДА ЗА ДИЈАПОЗИТИВ **Саша Прерадовић**
- ▶ Шипурак
- II НАГРАДА ЗА ДИЈАПОЗИТИВ **Бранислав Бркић**
- ▶ Бициклиста и тркачи
- III НАГРАДА ЗА ДИЈАПОЗИТИВ **Марјан Мишић**
- ▶ Испред прозора
- ПОХВАЛА ЗА ДИЈАПОЗИТИВ **Бобан Ђорђевић**
- ▶ Даница
- ПОХВАЛА ЗА ДИЈАПОЗИТИВ **Емилија Миљковић Ивковић**
- ▶ Живот села
- ПОХВАЛА ЗА ДИЈАПОЗИТИВ **Миладин Страњанац**
- ▶ Колиба

За Републичку изложбу дијапозитива, жири у саставу:

- ▶ **Стеван Лазукић**, председник жирија
- ▶ **Бранимир Карановић**
- ▶ **Александар Келић**

прегледао је 273 дијапозитива од 480 аутора приспела на изложбу и за излагање одабрао 44 дијапозитива од 23 аутора.

	приспело		примљено	
	аутора	дијапозитива	аутора	дијапозитива
1. ФОТО КЛУБ „ФОН“, Ниш	9	49	5	10
2. ФОТО КЛУБ „ЛЕСКОВАЦ“, Лесковац	2	12	1	2
3. ФР „АРТ-НАТУРА-АРТ“, Београд	7	42	4	6
4. ФОТО КИНО КЛУБ „ЧАЧАК“, Чачак	8	48	6	13
5. ФГ „СИРМИУМ“, Сремска Митровица	3	18	1	2
6. ФК „ДЕН ФОТО“, Г. МИЛАНОВАЦ	1	6	1	2
7. ФК „СТУДЕНТСКИ ГРАД“, Н. Београд	1	6	0	0
8. ФК „БЕОГРАД“, Београд	1	6	0	0
9. ФК „ПАРАБИН“, Параћин	1	4	0	0
10. ФК „ШУМИЦЕ“, Београд	4	24	2	3
11. ФКВС „БУШАЧ“, Нови Сад	1	6	0	0
12. УФКК БАЊА ЛУКА, Бања Лука	4	24	2	2
13. КФФА „ПОЊАВИЦА“, Банат. Брестовац	1	4	1	4
14. ФК ЛИФКА ШАНДОР, Суботица	1	6	0	0
15. САМОСТАЛНИ АУТОРИ	4	18	0	0
УКУПНО	48	273	23	44

Фото клуб ЛЕСКОВАЦ

Петар Јанковић, КМ Раскрсница
Козаре

ФР ART-NATURA-ART – Београд

Бранислав Бркић, КМФ Бициклиста и тркачи
Тераса у Богојеву

Зоран Павловић, ФА 1 Угља три тоне

Мирослав Заклан, МФ У ретровизору 5а
У ретровизору 2

Велимир Саватић, КМФ Језерце

ДЕН ФОТО – Г. Милановац

Саша Савовић, ФА 1 Светло
Дечански сан

Фото клуб ФОН – Ниш

Божидар Витас, ФА 1 Близанци

Бобан Борђевић, ФА 1 Даница

Саша Прерадовић Прашума
Небеске столице
Ширка
Букова шума
Шипурак

Горан Швабић Крст

Емилија Миљковић Ивковић, ФА 1 На други поглед
Живот села

Фото клуб ШУМИЦЕ – Београд

Божана Маринчек, КМФ Поигравање Пацифика

Марјан Мишић, КМФ Боје и рђа 3
Испред прозора

КФФА ПОЊАВИЦА

Мирослав Крстић, ФА 2 Позирање 1
Позирање 2
Смедеревац
Пиги

ФГ СИРМИУМ – С. Митровица

Бранислав Станковић, ФА 1 Загрљај
Овце у магли

ФОТО КИНО КЛУБ ЧАЧАК

Миладин Страњанац Сопотница
Колиба

Драгослав Мирковић, МФ Скадар 2
Скадар 4

Драган Митровић, ФА 2 Бамберговим смером
Корење
На путу ка Матерхорну
На гребену

Војислав Пештерац, ФА 2 Шприцер

Зоран Милошевић, МФ Јесен

Бранко Јаковљевић, ФА 1 № 3
№ 4
№ 5

УФКК БАЊА ЛУКА

Маринко Прањић, ФА 2 Композиција 2

Милорад Кашћелан, ФА 1 Барбача 21

I НАГРАДА ЗА КОЛЕКЦИЈУ



[2]
[3]
[1][4]



I НАГРАДА ЗА ДИЈАПОЗИТИВ



[1][3]
[4]
[2][5]

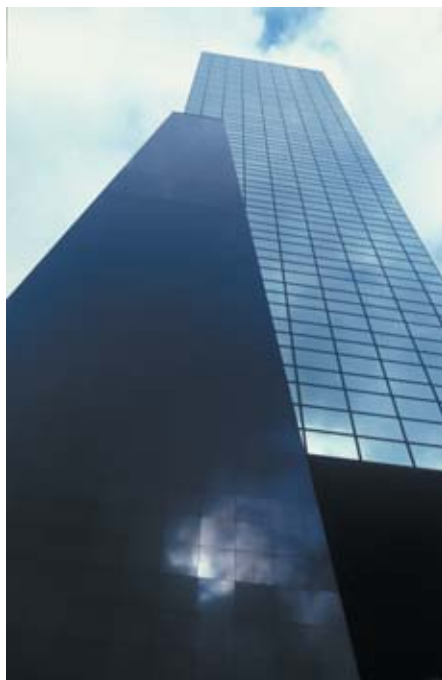


[1][4]
[2]
[3][5]



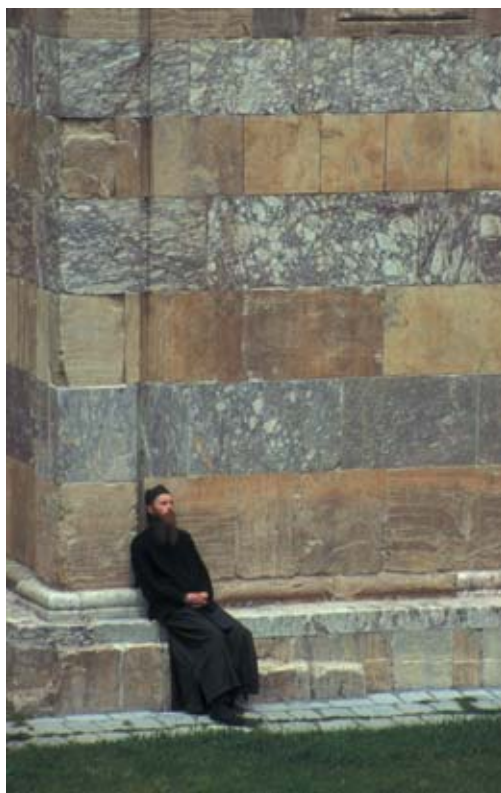
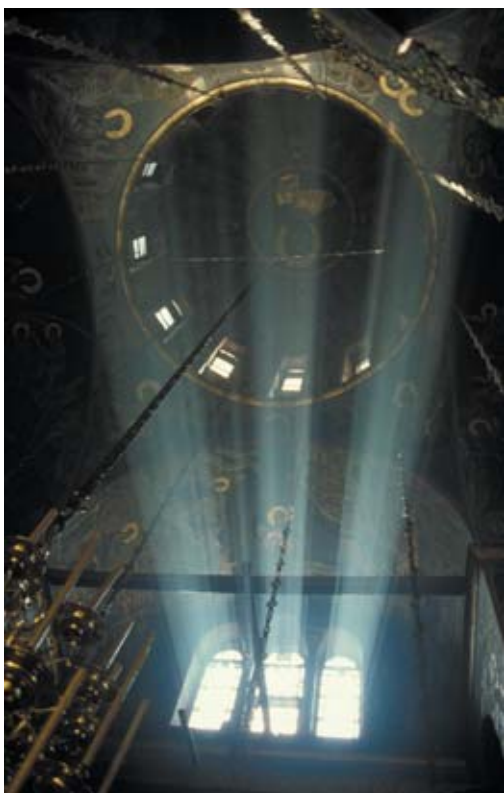
III НАГРАДА ЗА КОЛЕКЦИЈУ

■ Драган Митровић, ФА 2 ► [1] Бамберговим смером ► [2] Корење ► [3] На гребену ► [4] На путу ка Матерхорну
■ Божана Маринчек, КМФ ► [5] Поигравање Пацифика



II НАГРАДА ЗА КОЛЕКЦИЈУ

[1] [2] [4]
[3] [5]



[1][2]
[3][4]





[1] [3]
[2] [4]
[5] [6]



ПОХВАЛА ЗА ДИЈАПОЗИТИВ



[1] [2] [3]
[4] [5] [6]



III НАГРАДА ЗА ДИЈАПОЗИТИВ



II НАГРАДА ЗА ДИЈАПОЗИТИВ



ПОХВАЛА ЗА ДИЈАПОЗИТИВ

[1] [4]
[2] [5]
[3] [6]

■ Бранислав Бркић, КМФ ▶ [1] Тераса у Богојево ▶ [2] Бициклиста и тркачи ■ Војислав Пештерац, ФА 2 ▶ [3] Шприцер
■ Петар Јанковић, КМ ▶ [4] Раскрсница ▶ [5] Козаре ■ Бобан Ђорђевић, ФА 1 ▶ [6] Даница



ПОХВАЛА ЗА ДИЈАПОЗИТИВ



[1]
[2] [3]

[1]	▶ ФК "ФОН", Ниш	[5032]
[2]	▶ ФР "ART-NATURA-ART", Београд	[4188]
[3]	▶ ФК "ШУМИЦЕ", Београд	[2500]
[4]	▶ ФГ "SIRMIMUM", Сремска Митровица	[1470]
[5]	▶ ФКК "ЧАЧАК", Чачак	[1356]
[6]	▶ ФКК "ТИМОК", Зајечар	[586]
[7]	▶ ФК "СТУДЕНТСКИ ГРАД", Н. Београд	[551]
[8]	▶ КФФА "ПОЊАВИЦА", Бан. Брестовац	[517]
[9]	▶ ФК "КЊАЖЕВАЦ", Књажевац	[241]
[10]	▶ ФК "ПОЖАРЕВАЦ", Пожаревац	[204]

10 НАЈАКТИВНИЈИХ КЛУБОВА У 2003. ГОДИНИ У ФКСС

[1]	▶ БОЖАНА МАРИНЧЕК,	[813]
[2]	▶ МИЛАН МАРКОВИЋ,	[797]
[3]	▶ БРАНИСЛАВ БРКИЋ,	[707]
[4]	▶ БОБАН ЂОРЂЕВИЋ,	[605]
[5]	▶ МИЛАН ЖИВКОВИЋ,	[584]
[6]	▶ СТЕВАН ЛАЗУКИЋ,	[559]
[7]	▶ ИВАН ТОШИЋ,	[553]
[8]	▶ БОЖИДАР ВИТАС,	[551]
[9]	▶ БРАНИСЛАВ СТАНКОВИЋ,	[539]
[10]	▶ СЛАВИША ЗЕКА СТАНКОВИЋ,	[515]

10 НАЈАКТИВНИЈИХ АУТОРА У 2003. ГОДИНИ У ФКСС



БОЖАНА МАРИНЧЕК, КМФ [813]

► УВАЛА ► РОГАТА СЕНКА ► МЕЂА ► ЈЕЧАМ ► ИСПРЕД ОСТАЛИХ ► НА ПРЕВОЈУ

Рођена је 03. 07. 1938. године.
Живи у Београду.
Фотографијом се бави од друге
половине шездесетих, а излаже од
1998. године.

У периоду од, 98. до данас
учествовала је на 130 колективних
изложби.

Осим у нашој земљи излагала је
у Шпанији, Француској, Словачкој,
Словенији, Хрватској, Македонији
и Републици Српској.

Освојила је 47 награда и признања.
Најдражи фотографски успех је
тешко издвојити. Сваки је радује.
На ранг листи ФСЈ међу 10
најуспешнијих фотографа налазила
се 1999. године на четвртм месту,
2000. и 2001. године на трећем,
а 2002. године на другом месту.
Имала је две самосталне изложбе:
у Београду 2001. године, а у
Новом Саду 2002. године.
Члан је ФК „Шумице”.



МИЛАН МАРКОВИЋ, КМФ [797]

► 10 ► 11 ► 13 ► A4 ► A8 ► A5



Рођен је у Ваљеву 1960. године. Запослен је као професионални фотограф у Заводу за заштиту споменика културе "Ваљево". Успешно је излагао на 566 колективних фотографских и ликовних изложби код нас и у свету и при том освојио 226 награда и признања. Имао је 18 самосталних изложби. Од 1988. године Марковић се сваке године налази међу десет најуспешнијих фотографа на ранг листи Фото савеза Југославије и то девет пута на првом месту. Четири године уређује Билтен, прво ФСЈ а затим Билтен фото радионице "Art-Natura-Art" из Београда. До сада је реализовао више професионалних пројеката: илустрација књига, часописа, каталога, плаката, календара. Фотографије му се налазе у архивима многих институција код нас, у Музеју фотографије у Шпанији и многим приватним збиркама.

Подручја рада: „лајф”, пејзаж, архитектура.

У Фото савезу Југославије има звање КМФ.

Члан је фото радионице "Art-Natura-Art" из Београда и ВУЛС-а (Ваљевског удружења ликовних стваралаца).

E-mail: misa@vaza.co.yu



БРАНИСЛАВ БРКИЋ, КМФ [707]

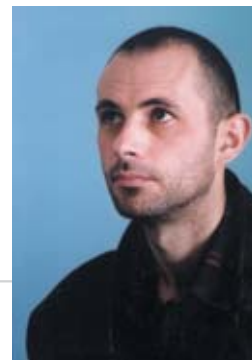
► У ГРАНА ► ОТКОСИ НА ДУБАШНИЦИ ► ЦАРСКА БАРА 1 ► ТАОРСКА ВРЕЛА 04-2
► ПЛАВИ МОСТ ► ПАТКЕ

Рођен је 1960. године у Ваљеву. Данас живи у Београду. Завршио је електротехнички факултет и професионално се бави информационим технологијама. Фотографија му испуњава велики део слободног времена више од четврт века, док је на изложбама присутан око 15 година. До сада је учествовао на преко 250 изложби код нас и у иностранству и освојио преко 100 награда и признања. У претходним годинама је имао 6 самосталних изложби. Члан је фото радионице "Art natura art". У Фото савезу Југославије има звање Кандидат мајстора фотографије. У управном одбору Фото кино савеза Србије обавља функцију председника.



БОБАН ЂОРЂЕВИЋ, ФА 1 [605]

► ПРОШЛА ВРЕМЕНА ► ДОЈКИНЦЕ ► КОШ ► МОЛИТВА ► НА ПРАГУ ► МЛИН



Рођен је 28. 02. 1968. у Књажевцу
Инжењер машинства. Фотографијом
се бави од 1998. од када и излаже
своје радове. Излагао на преко
90 изложби (Београд, Нови Сад,
Ниш, Књажевац, Зајечар, Зрењанин,
Бачка Топола, Госпођинци, Омољица,
Смедерево, Пожаревац, Банатски
Брестовац, Никшић, Бања Лука,
Брашов (Румунија), Равена
(Италија) Плевен (Бугарска), Крањ
(Словенија), Шкофја Лока
(Словенија), Ђурђевац (Хрватска),
Линц (Аустрија) Блеквуд (Велс).
Добитник је 24 признања и награда
за фотографију и слајд филм.
Најдража златна ФИАП-ова медаља
у Новом Саду за колекцију слајдова
на тему Старост човека.
Објављивао је фотографије у
Политици, Народним новинама,
часопису Градина. Члан је Фото
клуба ФОН-Ниш. Живи и ради у
Нишу. За 2003. годину. је на
листи 10 најактивнијих фотографа
у Србији.

e-mail: djovefon@ptt.yu



МИЛАН ЖИВКОВИЋ, КМФ [584]

► ДУНАВАЦ ПЉУСАК 03 ► ИБИФОР КИША ► ПЛОЧИЦА 07 ► ЈАГЊЕ

Рођен је 29. 02. 1960. године у Баваништу, Банату. Од 1984. до 2002. радио као фотограф и дизајнер Природњачког музеја у Београду, а сада је уредник Фото галерије Центра за културу Ковин. Урадио је 16 фото пројеката који су имали више од 150 поставки у земљи и иностранству. Такође је одржао и око 200 јавних пројекција дијапозитива. Добио је више од 80 награда и признања. Члан је фото радионице **Art Natura Art** и Арт групе Анастас. У ФСЈ има звање КМФ.



СТЕВАН ЛАЗУКИЋ, КМФ [559]

► ЧЕТВОРКА ► РИТАМ ► СЛАГАЛИЦА ► БУБА ► БИГ БЕН ► ТОЧАК



Рођен је 05. новембра 1931. године у Крагујевцу. У Новом Саду живи од 1945. године.

Рано је почео да се бави фотографијом. Учитељ му је био познати фотограф Геза Барта.

Као члан Фото-клуба Нови Сад, почео је да излаже 1956. године.

У току своје уметничке каријере, од шездесетих до деведесетих година, уврстио се међу водеће Југословенске уметничке фотографе.

У почетку се у његовим радовима осећао утицај пикторијализма, којим се одликовао израз мајстора Барте. Касније, у његовим фотографским остварењима преовладава документаризам, чијим естетизовањем постиже чврст спој садржаја и форме. Бавио се портретом, "life" фотографијом, пејзажем, а посебно је запажен по изузетном доживљају војвођанске равнице и људи у њој.

Приредио је 35 самосталних изложби, а излагао је широм света. Награду "Златно око" добио је 1966. године, а 1991. године припала му је Повеља за животно дело Фото савеза Југославије.

Добитник је многобројних награда и признања на изложбама фотографија. Од 1976. године има звање Кандидат мајстора фотографије Фото савеза Југославије.



ИВАН ТОШИЋ, ФА 2 [553]

► TINKER ANGLE ► ЦРВЕНИ ВИР ► РВ 51 ► ЦРВЕНИ ПЕВАЦ ► CHAIR ► 34

Рођен 29.11.1974. године у Нишу.

Члан Фото клуба ФОН из Ниша.

По професији ТВ сниматељ. Фотографије излаже од средине 2002. године.

До сада је излагао на 50-так колективних изложби у земљи и иностранству (Београду, Новом Саду, Књажевцу, Нишу, Омољници, Пожаревцу, Зрењанину, Зајечару, Бачкој Тополи, Банатском Брестовцу, Смедереву, Крању (Словенија), Скопљу (Македонија), Равени (Италија), Истанбулу (Турска), Плевену (Бугарска) Линцу (Аустрија)

Значајније награде:

III награда - Међународна изложба ЧИН 2003. Нови Сад

II награда - 7. изложба фотографија Ниш 2003. I награда

Савезна Изложба Зрењанин 2003.

I награда Ревија дијапозитива Шумице 2003.

I награда Републичка изложба Чачак 2004.

Најдражи успех - место међу

10 најактивнијих аутора у првој години свог излагања.



БОЖИДАР ВИТАС, ФА 1 [551]

► ВЕЧНО БОРАВИШТЕ ► СВЕТО ЗДАЊЕ ► МАРИН ГРОБ ► ВОДОПАД ► СУТОН ► БОРАЧ



Рођен 26. новембра 1939. године у Београду, на Дорђолу, где и сада живи.

Фотографијом се бави од 1957. године, аматерски. Интензивно ради на креативном изржавању фотографијом од 1995. године, по учлањењу у Фото клуб „Шумице“ у Београду.

Заљубљеник је у железницу, рукомет и фотографију.

Самостално је излагао 43 пута широм Србије. Два пута самостално излагао у Солуну а једном у јапанском граду Туђимију. Учесник је 93 колективне изложбе фотографија и ликовних манифестација.

Члан је Фото клуба „Шумице“, један је од оснивача Удружења железничара уметника.

Као најдражи фотографски успех сматра добијање благослова братства манастира Хиландара да начини снимке амбијенталне целине манастира, архитектуре и манастирског уметничког блага (иконе, фреске, сасуди, књиге, златопечатне повеље и друго) и снимке прикаже јавности путем црно белих фотографија и дијапозитива у боји.





БРАНИСЛАВ СТАНКОВИЋ, ФА 1 [539]

► ДЕБЕЛО БРДО 2 ► ЈАБЛАНИК ► УЗВЕЋЕ ► МОЧВАРА ► ПОТОК ► ПАШЊАК

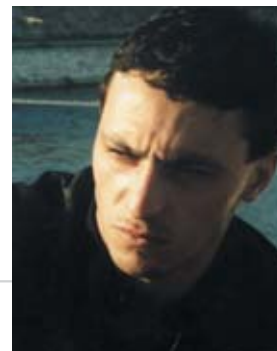
Рођен у Сремској Митровици
19. децембра 1967. године.
Фотографијом је почео да се бави
1995, а активно од 1998. године.
Излаже од 2000. године, и до сада
је учествовао на око четрдесет
колективних изложби у земљи и
иностранству. Имао је три
самосталне изложбе. Освојио је
више награда на изложбама у
Новом Саду, Омољци, Бачкој
Тополи, Зрењанину, Госпођинцима,
Зајечару, Књажевцу и Крању.
У Фото савезу Србије и Црне Горе
има звање ФА-1.

Члан је фото групе *Sirmium*.
Подручје рада: Природа у свим
аспектима.



СЛАВИША ЗЕКА СТАНКОВИЋ, ФА 1 [515]

► СТУДИЈА ССА ► АКТ ► СТУДИЈА М ► ПУЖ ► БЕЗ НАЗИВА 1 ► АКТ 80/2



Рођен 11.01.1974, Нишу.
Члан ФОН-а од 1996. год.
До сада излагао на осамдесетак изложби у земљи и свету. Добитник је четрдесетак награда за фотографију.

Удружење занатлија Нишавског округа му додељује Мајсторско писмо за фотографију 1999. године. Уредник је фотографије часописа "Ниш ноћу". самостално је излагао: 2000. год. Ниш, 2002.

Димитровград, 2002. Ниш, 2003. Пожаревац, 2003. Ниш, 2003. Алексинац, 2004. Врање.

"Моја страст за лепотом, као фотографа, доводи ме до уверења да ми било који мотив може у делићу секунде дати моћ да преобразим стварност у сопствену метафору."

Поменимо и ове године сараднике, пријатеље и институције који су имали слуха за наша настојања. Ово је био и њихов труд. Ми смо само богат материјал уобличили у изложбу и каталог који су пред Вама...

ПОКРОВИТЕЉИ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

- ▶ Република Србија - Министарство културе и медија
- ▶ Скупштина Општине Чачак

ДОНАТОРИ

- ▶ **AB soft**, Београд
- ▶ Рефот Б, Београд
- ▶ Пегаз, Ивањица
- ▶ Информа, Чачак
- ▶ Папирпак, Чачак
- ▶ **Blue line**, Београд
- ▶ Мотел „Дом”- ресторан „Ловац”, Чачак
- ▶ Уметничка галерија „Надежда Петровић”, Чачак
- ▶ Дом културе, Чачак
- ▶ Клуб центра за визуелна истраживања ”КРУГ”, Чачак
- ▶ Урбанпројект, Чачак
- ▶ Експертус, Чачак
- ▶ Комета, Чачак
- ▶ 3D, Чачак
- ▶ ЗР Пантовић, Чачак
- ▶ Прецизион, Чачак
- ▶ Фото **Royal**, Чачак
- ▶ Туристичка организација Чачка
- ▶ Аутопревоз, Чачак
- ▶ СЗТР Дуга, Чачак
- ▶ Жика оптика, 06442254184
- ▶ Мока, Чачак
- ▶ **Pro Helvetia**

Swiss Cultural Programme Serbia and Montenegro



Jednostavno. **Nikon**



Ekskluzivni uvoznik i distributer

REFOTB

www.refot.com

Pčinjska 17, 11000 Beograd,
tel. 011 245 61 51, fax. 011 446 0234

